



PROGRAMME DE FORMATION – FORMATION CONTINUE GR LA RELATION MUSIQUE MOUVEMENT DANS LES APPRENTISSAGES

I - OBJECTIFS DE L'ACTION DE FORMATION

- Comprendre la logique la relation musique-mouvement et son intérêt en GR
- Comprendre l'exploitation d'une musique dans la relation
- Allier le choix de la musique, le mouvement technique et la chorégraphie dans l'harmonie et la justesse

II - PUBLIC ET PREREQUIS

Les participants doivent :

- Avoir une licence FFG valide
- Posséder un diplôme d'encadrement gymnique GR (Animateur GR ou CQP AGE au minimum)
- Encadrer dans la structure des groupes GR

III - DUREE

L'action de Formation Continue GR « Créer un enchaînement à partir d'une musique » sera d'une durée de 14 heures.

IV - MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENTS

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrements mis en œuvre :

- Salle de formation (cours théorique)
- Etude de vidéos
- Questionnaires
- Mise en situation
- Vidéoprojecteur

La formation sera assurée par un formateur certifié par *PerforGym Formation* et possédant les compétences requises pour proposer une formation de qualité.

Les noms et parcours des formateurs sont disponible sur simple demande.

V - CONTENUS

- La logique et stratégie de choix de la musique de la chorégraphie
- Méthodologie de création de chorégraphie
- Mise en œuvre de création de chorégraphie
- Observation et apprentissage de techniques d'apprentissage de la relation musique-mouvement
- Mise en situation d'association de la musique, des mouvements et de la chorégraphie, liée à la manipulation d'engins
- Questionnement général sur les problèmes rencontrés sur terrain

VI - MOYENS DE SUIVI ET D'EVALUATION DE LA FORMATION

Le suivi de la formation est évalué par une fiche d'émargement signée par demi-journée par les stagiaires et formateurs. Un questionnaire de satisfaction est également transmis à chaque stagiaire.

